

Ich begrüße Sie zur Losungsandacht am 24. Juli 2024. Mein Name ist Christian Günther, ich arbeite im Amt für Religionsunterricht der evangelischen Kirche der Pfalz.

Der heutige Losungstext steht im Buch des Propheten Jesaja, Kapitel 61 :

Der HERR hat mich gesandt, zu trösten alle Trauernden.

Als neutestamentlichen Lehrtext wurden aus dem 2. Brief an die Korinther, Kapitel 1, die Verse 3-4 ausgewählt:

Gelobt sei Gott, der Vater unseres Herrn Jesus Christus, der Vater der Barmherzigkeit und Gott allen Trostes, der uns tröstet in aller unserer Bedrängnis, damit wir auch trösten können, die in allerlei Bedrängnis sind, mit dem Trost, mit dem wir selber getröstet werden von Gott.

... wie bei einer Brücke, die sicher über stürmische und aufgewühlte Gewässer führt - war mein erster Gedanke.

Und natürlich fiel mir das Lied von Simon and Garfunkel aus dem Jahr 1970, "Bridge over troubled water" ein. Und ich begann mich zu fragen, ob dieses Lied mit der einschmeichelnden Melodie ein Liebeslied oder vielleicht doch ein christliches Trostlied ist. Spicht hier ein Freund zu seiner Liebsten? Oder Gott zu jemandem, der sich verzweifelt an ihn klammert?

Dieses Rätsel konnte ich vergleichsweise schnell lösen. Denn der Titel des Liedes ist eine Verszeile aus einem Negro Spiritual in der Version der Gruppe Swan Silverstones: "Mary, don't you weep" - "Maria, weine nicht." Dort heißt es:

Ich werde Dir eine Brücke über tiefes Wasser sein, wenn Du mir vertraust.

Man kann auch herausfinden, wer der Sprecher in dem Song "Bridge over troubled water" ist, wenn man sich die erste Liedstrophe anhört:

*Wenn du erschöpft bist
Dich klein fühlst
Wenn Tränen in deinen Augen sind
werde ich sie alle trocknen*

*Ich bin an deiner Seite
Oh, wenn die Zeiten hart werden
Und Freunde einfach nicht gefunden werden können*

Spricht hier ein Freund zum Zuhörer oder der ZuhörerIn des Liedes? Nein, denn Freunde können ja nicht gefunden werden.

Und der Refrain wird noch deutlicher:

*Wie sich eine Brücke über aufgewühltes Wasser spannt,
so werde ich mich niederlegen.*

Dort, wo eigentlich *wir* in der Tinte, dh im gefährlich aufgewühlten Wasser ertrinken müssten, spannt sich Jesus wie eine Brücke, und wir kommen über ihn aus dem Sumpf unserer Probleme - letztlich ins gelobte Land.

Und um alle Restzweifel zu beseitigen, heißt es in der zweiten Strophe:

*Ich werde dich trösten
Ich werde an deine Stelle treten
Oh, wenn die Dunkelheit kommt
Und der Schmerz überall ist*

Man fragte Paul Simon, ob er auch von dem Kirchenlied "O Haupt voll Blut und Wunden" inspiriert wurde, denn dort heißt es in der berühmten neunten Strophe:

*Wenn ich einmal soll scheiden,
so scheide nicht von mir,
wenn ich den Tod soll leiden,
so tritt du dann herfür;
wenn mir am allerbängsten
wird um das Herze sein,
so reiß mich aus den Ängsten
kraft deiner Angst und Pein.*

Christus, der an unsere Stelle tritt, so dass wir dem Unheil entrissen und gerettet werden.

Ja, bestätigte Paul Simon, diese Parallele zu "O Haupt voll Blut und Wunden" sei nicht zufällig.

Und es war auch kein Zufall, was im Jahr 2017 geschah. Ich habe die Fernsehbilder aus London noch in Erinnerung. Ein riesiges Hochhaus, der Greenfell Tower, sozialer Wohnungsbau, war abgebrannt. Es gab 79 Tote. Das Gebäude war kurz zuvor renoviert worden, aber man hatte an den gesetzlich vorgeschriebenen, schwer brennbaren Materialien gespart.

Und während sich die Politiker noch wanden und nach Ausflüchten und Entschuldigungen suchten, schlossen sich namhafte britische und amerikanische Musiker zum Benefizprojekt *Artists for Grenfell* zusammen und produzierten eine Coverversion des Liedes "Bridge over Troubled Water", deren Erlös den Opfern der Brandkatastrophe zugute kam.

Und da kam einiges zusammen! Denn zum ersten Mal in der Musikgeschichte landete die Coverversion eines Nummer-Eins-Hits ebenfalls auf der Nummer Eins in den Hitparaden.

So kann Trost aussehen: Als ermutigender Zuspruch und als Engagement, ganz praktisch.

Amen.